

## Biblioteca Digital da BNP

(por ordem cronológica)

<http://purl.pt/23774>

Francisco Galvão, estribeiro do Duque D. Theodosio II, *Obras poéticas*.  
Manuscrito: BNP COD. F.G. 10770.

<http://purl.pt/12096>

*Cancioneiro Geral*, por Garcia de Resende, Lisboa: per Hermã de Campos, 1516.

<http://purl.pt/15000>

*Cancioneiro Colocci-Brancuti* (1525-1526).  
Manuscrito: BNP Res. COD. 10991.

<http://purl.pt/120>

[Fernão d'Oliveira], *Grammatica da Lingoagem Portuguesa*, Lisboa: Germão Galharde, 1536.

<http://purl.pt/6957>

*Trovas de dous pastores .s. Silvestre e Amador. Feytas por Bernaldim Ribeyro. Novamente emprendidas com outros dous romances com suas grosas: que dizem O Belerma. E justa fue mi perdición. E passando el mar Leandro*, [Lisboa: Germão Galharde], 1536.

<http://purl.pt/6959>

*Trovas de Christal* [por Cristóvão Falcão], [Lisboa?: Germão Galharde, antes de 1536].

<http://purl.pt/12148>

*Grammatica da lingua portuguesa* [João de Barros], Olyssipone: apud Lodovicum Rotorigium, 1540.

<http://purl.pt/15191>

*Espelho de casados* [João de Barros], Porto: Vasco Diaz Tanco de Frexenal, 1540.

<http://purl.pt/15385>

*Poesias lyricas latinas e portuguezas* [...].

Manuscrito: BNP Res. COD. 3355. Contém composições autógrafas de Francisco de Sá de Miranda (C. Michaëlis de Vasconcelos, *Novos Estudos sobre Sá de Miranda*, Lisboa, Imprensa Nacional, 1911).

<http://purl.pt/24950>

*Miscelânea Pereira de Foios*. Textos literários, históricos e políticos em prosa e em verso relacionados com o reinado de D. Sebastião e com D. Catarina de Áustria.  
Manuscrito: BNP Res. COD. 8920.

<http://purl.pt/81>

*Hystoria de menina e moça*, por Bernardim Ribeyro, En Ferrara: [Abramo Usque], 1554.

<http://purl.pt/15301>

*Livro das Obras de Garcia de Resende*, Evora: em casa de Andree de Burgos, 1554.

<http://purl.pt/22942>

*Primeira e segunda parte do livro chamado As Saudades de Bernardim Ribeiro com todas as suas obras*, Evora: em casa de André de Burgos, 1557.

<http://purl.pt/28503>

*Segundo cancionero spiritual de Iorge de Monte Mayor*, En Anvers: en casa de Iuan Latio, 1558.

<http://purl.pt/14298>

*Chorographia*, Gaspar Barreiros, Em Coimbra: por Ioã Alvarez, 1561.

<http://purl.pt/11494>

*Copilaçam de todas as Obras de Gil Vicente, a qual se reparte em cinco livros*, [Lisboa], [Em casa de Ioam Alvarez], 1562.

<http://purl.pt/12175>

*Imagem da Vida Christam*, Frey Hector Pinto, Em Coimbra: per Ioão de Barreira, 1563.

<http://purl.pt/22937>

*Coloquio dos simpes, e drogas he cousas mediçinaes da India*, pello Doutor Garçia D'Orta, Impresso em Goa; por Ioannem de Endem, 1563.

<http://purl.pt/23023>

*Los siete Libros de Diana*, de Iorge de Monte Mayor, [Lixboa]: em casa de Francisco Grapheo, 1565.

<http://purl.pt/14697> e <http://purl.pt/15310>

*Chronica d Principe Dom Ioam*, per Damiam de Goes, Em Lisboa: em casa de Francisco Correa, 1567.

<http://purl.pt/1>

*Os Lusíadas* de Luís de Camões, Lisboa: em casa de Antonio Gonçalves, 1572.  
Edição príncipe, conhecida por edição "Ee" (pelicano voltado para a esquerda).

<http://purl.pt/14997>

*Os Lusíadas* de Luís de Camões, Lisboa: em casa de Antonio Gonçalves, 1572.  
Edição príncipe, conhecida por edição "E" (pelicano voltado para a direita).

<http://purl.pt/12144>

*Regras que ensinam a maneira de escrever a orthographia da lingua portuguesa*, Pero de Magalhães de Gândavo, Lisboa: na officina de Antonio Gonçalvez, 1574.

<http://purl.pt/22929>

*Sucesso do segundo cerco de Diu*, Jerónimo Corte Real, Em Lixboa: por Antonio Gonçalvez, 1574.

<http://purl.pt/23181>

*Segunda parte dos dialogos da Imagem da vida christam*, per frey Hector Pinto, Em Lisboa: per Antonio Ribeyro: á custa de Ioão d'Hespanha, 1575.

<http://purl.pt/15>

*Orthographia da lingua portuguesa*, Duarte Nunez do Lião, Em Lisboa: per Ioão de Barreira, 1576.

<http://purl.pt/121>

*Historia da provincia sancta Cruz a que vulgarmente chamamos Brasil*, por Pero de Magalhães de Gandavo, Em Lisboa: na officina de Antonio Gonsalvez: vendense em casa de Ioão Lopez livreiro, 1576.

<http://purl.pt/15186>

*Felicissima victoria concedida del cielo al señor don Iuan d'Austria en el golfo de Lepanto*, por Hieronymo Corte Real, Lisboa: por Antono Ribeiro, 1578.

<http://purl.pt/6374>

*Cancioneiro de Dona Maria Henriques*. D. Francisco da Costa.  
Manuscrito: BNP Res. A.T./L. 282.

<http://purl.pt/17473>

*Os Lusíadas* de Luís de Camões, Lisboa: Por Manoel de Lyra, 1584.  
Edição conhecida por edição dos piscos.

<http://purl.pt/15106>

*Copilaçam de todas as obras de Gil Vicente a qual se reparte em cinco livros*. Lixboa: por Andres Lobato, 1586.

<http://purl.pt/23692>

*Primeira Parte dos Autos e Comedias Portuguesas feitas por Antonio Prestes & por Luís de Camões & por outros autores portugueses* [Anrique Lopez, Iorge Pinto, Ieronimo Ribeyro], [Lisboa]: por Andres Lobato, 1587.

<http://purl.pt/23135>

*Relaçam do solenne recebimento que se fez em Lisboa às santas reliquias que se leváram á igreja de S. Roque da companhia de Iesu aos 25 de janeiro de 1588*, pelo licenciado Manoel de Campos, Lisboa: per Antonio Ribeiro, 1588.

<http://purl.pt/14569>

*O primeiro Cerco que os turcos puserão há fortaleza de Diu nas partes da India defendida pollos portugueses*, por Francisco Dandrada, Em Coimbra: [João de Barreira], 1589.

<http://purl.pt/15206>

*Regras que ensinam a maneira de escrever a orthografia da lingua portuguesa*, Pero de Magalhães de Gandavo, Em Lisboa: por Belchior Rodriguez, 1590.

<http://purl.pt/14689>

*Os Lusíadas de Luis de Camões. Agora de novo impresso com algumas anotações de diversos autores*. Em Lisboa: por Manuel de Lyra, 1591.

<http://purl.pt/15031>

*Varias rimas ao Bom Jesus e a Virgem gloriosa sua May e a sanctos particulares*, por Diogo Bernardes. Em Lisboa: em casa de Simão Lopez, 1594.

<http://purl.pt/14880>

*Rhythmas de Luis de Camões; divididas em cinco partes...* Em Lisboa: por Manoel de Lyra: a custa de Estavão Lopez, 1595.

<http://purl.pt/14667>

*O Lyra de Diogo Bernardez em o qual se contem as suas eglogas & cartas...* Lisboa: em casa de Simão Lopes, 1596.

<http://purl.pt/14773>

*Os Lusíadas de Luis de Camões. Polo original antigo agora novamente impressos*. Em Lisboa: por Manoel de Lyra: à custa de Estevão Lopez, 1597.

<http://purl.pt/23118>

*Rimas Varias Flores do Lima*, composta por Diogo Bernardes. Em Lisboa: por Manoel de Lyra: à custa de Estevão Lopez, mercador de livros, 1597.

<http://purl.pt/12117>

*Poemas Lusitanos do doutor Antonio Ferreira*. Em Lisboa: por Pedro Crasbeeck: à custa de Estevão Lopez, 1598.

<http://purl.pt/14706>

*Rimas de Luís de Camões. Acrescentadas nesta segunda impressão...* Em Lisboa: por Pedro Crasbeeck: a custa de Estevão Lopez, mercador de livros, 1598.

### **Biblioteca Geral Digital, Coimbra:**

*Comedia, intitulada, Os Estrangeiros*. Ao Iffante Cardeal Dom Anrique. Feita pollo Doctor Francisco de Sá de Miranda. Em Coimbra: em casa de António de Maris. No anno de 1561.

[https://almamater.sib.uc.pt/en/fundo\\_antigo/comedia\\_intitulada\\_os\\_estrangeiros](https://almamater.sib.uc.pt/en/fundo_antigo/comedia_intitulada_os_estrangeiros)

*As Obras do celebrado Lusitano, O doutor Francisco de Sá de Miranda*. Collegidas por Manoel de Lyra. [Lisboa], 1595.

[https://almamater.sib.uc.pt/en/fundo\\_antigo/obras\\_do\\_celebrado\\_lusitano\\_o\\_doutor\\_francisco\\_de\\_s%C3%A1\\_d\\_e\\_miranda\\_0](https://almamater.sib.uc.pt/en/fundo_antigo/obras_do_celebrado_lusitano_o_doutor_francisco_de_s%C3%A1_d_e_miranda_0)